

DAILY PRACTICE TEST – 3**KEY**

Q1. According to Erik Erikson, which is the first psychosocial crisis? / एरिक एरिकसन के अनुसार पहला मनोसामाजिक संकट कौन-सा है?

- A. Autonomy versus shame and doubt / स्वायत्तता बनाम लज्जा एवं संदेह
- B. Trust versus mistrust / विश्वास बनाम अविश्वास
- C. Industry versus inferiority / उद्योगशीलता बनाम हीनता
- D. Generativity versus stagnation / जननशीलता बनाम ठहराव

ANSWER: B

Q2. According to Erikson, during which developmental period does the identity crisis primarily occur? / एरिकसन के अनुसार पहचान का संकट मुख्यतः विकास की किस अवधि में उत्पन्न होता है?

- A. Infancy / प्रारंभिक शैशवावस्था
- B. Babyhood / उत्तर शैशवावस्था
- C. Adolescence / किशोरावस्था
- D. Mature adulthood / परिपक्व प्रौढ़ावस्था

ANSWER: C

Q3. Which psychosocial crisis is associated with young adulthood in Erikson's theory? / एरिकसन के सिद्धांत में युवा वयस्कावस्था से संबंधित मनोसामाजिक संकट कौन-सा है?

- A. Intimacy versus isolation / घनिष्ठता बनाम अलगाव

B. Generativity versus stagnation /

जननशीलता बनाम ठहराव

C. Industry versus inferiority /

उद्योगशीलता बनाम हीनता

D. Integrity versus despair / समग्रता बनाम निराशा

ANSWER: A

Q4. Which psychosocial crisis characterises the preschool years in Erikson's theory? / एरिकसन के सिद्धांत में विद्यालय-पूर्व अवस्था का मनोसामाजिक संकट कौन-सा है?

A. Autonomy versus shame and doubt / स्वायत्तता बनाम लज्जा एवं संदेह

B. Industry versus inferiority /

उद्योगशीलता बनाम हीनता

C. Generativity versus stagnation /

जननशीलता बनाम ठहराव

D. Initiative versus guilt / पहल बनाम अपराधबोध

ANSWER: D

Q5. Who proposed the theory of moral development organised into three levels and six stages? / तीन स्तरों एवं छह अवस्थाओं में व्यवस्थित नैतिक विकास का सिद्धांत किसने प्रतिपादित किया?

A. Tolman / टॉलमैन

B. Erikson / एरिकसन

C. Freud / फ्रायड

D. Kohlberg / कोहलबर्ग

ANSWER: D

Q6. How many levels and stages are there in Kohlberg's theory of moral

development? / कोहलबर्ग के नैतिक विकास सिद्धांत में कितने स्तर एवं कितनी अवस्थाएँ हैं?

- A. Three levels and six stages / तीन स्तर एवं छह अवस्थाएँ
- B. Two levels and four stages / दो स्तर एवं चार अवस्थाएँ
- C. Five levels and eight stages / पाँच स्तर एवं आठ अवस्थाएँ
- D. Four levels and ten stages / चार स्तर एवं दस अवस्थाएँ

ANSWER: A

Q7. "Law and order orientation" belongs to which stage of Kohlberg's moral development theory? / "कानून एवं व्यवस्था अभिविन्यास" कोहलबर्ग के नैतिक विकास सिद्धांत की किस अवस्था से संबंधित है?

- A. Stage 1 / पहली अवस्था
- B. Stage 2 / दूसरी अवस्था
- C. Stage 3 / तीसरी अवस्था
- D. Stage 4 / चौथी अवस्था

ANSWER: D

Q8. In the context of emotional intelligence, what does EQ stand for? / संवेगात्मक बुद्धि के संदर्भ में EQ का पूर्ण रूप क्या है?

- A. Educational Quotient / एजुकेशनल कोशेंट
- B. Emotional Quotient / इमोशनल कोशेंट
- C. Emotional Question / इमोशनल क्वेश्चन
- D. Evaluation Question / इवैल्यूएशन क्वेश्चन

ANSWER: B

Q9. Which type of computer network can extend across countries and continents? / किस प्रकार का कंप्यूटर नेटवर्क देशों एवं महाद्वीपों तक विस्तृत हो सकता है?

- A. LAN / एलएएन
- B. MAN / एमएएन
- C. CAN / सीएएन
- D. WAN / डब्ल्यूएएन

ANSWER: D

Q10. Which type of network typically connects computers within a small area, such as a single building? / किस प्रकार का नेटवर्क सामान्यतः एक भवन जैसे छोटे क्षेत्र में कंप्यूटरों को जोड़ता है?

- A. MAN / एमएएन
- B. LAN / एलएएन
- C. GAN / जीएएन
- D. WAN / डब्ल्यूएएन

ANSWER: B

Q11. 'सरोज' का सही संधि-विच्छेद कौन-सा है?

- A. सर् + उज
- B. सरा + उज
- C. सरः + ज
- D. सरो + ज

ANSWER: C

Q12. 'रामायण' का सही संधि-विच्छेद कौन-सा है?

- A. रामा + अयान
- B. राम + अयन
- C. रामः + अयन
- D. रामा + आयन

ANSWER: B

Q13. 'यशोगान' का सही संधि-विच्छेद कौन-सा है?

- A. यशः + गान
- B. यश + गन
- C. यशो + गान
- D. यशः + गण

ANSWER: A

Q14. 'उच्चारण' का सही संधि-विच्छेद कौन-सा है?

- A. उच्च + आरण
- B. उच् + चारण
- C. उत् + चारण
- D. उः + चारण

ANSWER: C

Q15. 'इत्यादि' का सही संधि-विच्छेद कौन-सा है?

- A. इत् + आदि
- B. इत् + यादि
- C. इति + आदि
- D. इति + यादि

ANSWER: C

Q16. निम्नलिखित में द्विगु समास का उदाहरण कौन-सा है?

- A. विद्याधन
- B. चरमसीमा
- C. निराकार
- D. त्रिलोक — तीन लोकों का समूह

ANSWER: D

Q17. निम्नलिखित में अव्ययीभाव समास का उदाहरण कौन-सा है?

- A. घर-घर
- B. धनुर्बाण

C. रसोईघर

D. श्यामसुंदर

ANSWER: A

Q18. निम्नलिखित में तत्पुरुष समास का उदाहरण कौन-सा है?

- A. श्रमजल
- B. चौराहा
- C. दशानन
- D. लाभ-हानि

ANSWER: A

Q19. दिए गए अर्थों के अनुसार बहुव्रीहि समास का उदाहरण कौन-सा है?

- A. विद्यादान — विद्या का दान
- B. चंद्रमुख — चंद्रमा के समान मुख
- C. नवरात्र — नौ रातों का समूह
- D. चक्रधर — चक्र धारण करने वाले विष्णु

ANSWER: D

Q20. निम्नलिखित में द्वंद्व समास का उदाहरण कौन-सा है?

- A. देश-विदेश
- B. भुजबल
- C. वीणापाणि
- D. निशाचर

ANSWER: A

Q21. 'निर्मला', 'गोदान', 'गबन', 'रंगभूमि' तथा 'कर्मभूमि' के लेखक कौन हैं?

- A. सुदर्शन
- B. वृंदावनलाल वर्मा
- C. विश्वंभरनाथ शर्मा
- D. प्रेमचंद

ANSWER: D

Q22. छायावाद के संदर्भ में 'छाया' को 'मोती की आभा' के समान किसने समझाया?

- A. सुमित्रानंदन पंत
- B. जयशंकर प्रसाद
- C. रामधारी सिंह 'दिनकर'
- D. प्रेमचंद

ANSWER: B

Q23. छायावाद की बृहत्त्रयी में जयशंकर प्रसाद और सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' के साथ किस कवि को सम्मिलित किया जाता है?

- A. माखनलाल चतुर्वेदी
- B. शिवमंगल सिंह 'सुमन'
- C. रामधारी सिंह 'दिनकर'
- D. सुमित्रानंदन पंत

ANSWER: D

Q24. जयशंकर प्रसाद के किस महाकाव्य में मनु और श्रद्धा प्रमुख पात्र हैं?

- A. आँसू
- B. सीतावनवास
- C. श्रद्धांजलि
- D. कामायनी

ANSWER: D

Q25. निराला के 'परिमल' संग्रह में संकलित रहस्यवादी कविता कौन-सी है?

- A. ये और वे
- B. तुम और मैं
- C. आप और हम
- D. यह और वह

ANSWER: B

Q26. 'मधुशाला' के रचयिता तथा हालावाद से संबंधित कवि कौन हैं?

- A. अमिताभ बच्चन
- B. अजिताभ बच्चन
- C. हरिवंश राय बच्चन
- D. शिववंश राय बच्चन

ANSWER: C

Q27. 'ताई' कहानी के लेखक कौन हैं?

- A. प्रेमचंद
- B. मैथिलीशरण गुप्त
- C. विश्वभरनाथ शर्मा 'कौशिक'
- D. सुदर्शन

ANSWER: C

Q28. 'चंद्रकांता' और 'चंद्रकांता की संतति' के लेखक कौन हैं?

- A. लाला श्रीनिवासदास
- B. धनपतराय श्रीवास्तव
- C. देवकीनंदन खत्री
- D. भारतेन्दु हरिश्चंद्र

ANSWER: C

Q29. 'सेवासदन' उपन्यास के लेखक कौन हैं?

- A. वृंदावनलाल वर्मा
- B. मुंशी प्रेमचंद
- C. चतुरसेन शास्त्री
- D. बालकृष्ण भट्ट

ANSWER: B

Q30. 'आधे-अधूरे' नाटक के लेखक कौन हैं?

- A. उपेंद्रनाथ अशक
- B. डॉ. सत्येंद्र
- C. जगदीशचंद्र ठाकुर
- D. मोहन राकेश

ANSWER: D

Q31. Choose the word nearest in meaning to "brief".

- A. Lengthy
- B. Short
- C. Permanent
- D. Detailed

ANSWER: B

Q32. Choose the opposite of "expand".

- A. Enlarge
- B. Extend
- C. Increase
- D. Contract

ANSWER: D

Q33. Choose the prefix that forms the opposite of "possible".

- A. un-
- B. dis-
- C. im-
- D. mis-

ANSWER: C

Q34. What does the idiom "once in a blue moon" mean?

- A. Very rarely
- B. Very regularly
- C. Without warning
- D. Immediately

ANSWER: A

Q35. Choose the correct passive form of: "The chef cooked the meal."

- A. The meal is being cooked by the chef.
- B. The meal has been cooked by the chef.

C. The meal was cooked by the chef.

D. The meal is cooked by the chef.

ANSWER: C

Q36. Choose the correct reported form of: The teacher said to the pupils, "Do not talk."

- A. The teacher told the pupils to talk.
- B. The teacher told the pupils not to talk.
- C. The teacher asked whether the pupils had talked.
- D. The teacher said that the pupils were not talking.

ANSWER: B

Q37. Choose the correct option: "If I were rich, I _____ a house near the sea."

- A. will buy
- B. have bought
- C. would buy
- D. had bought

ANSWER: C

Q38. Choose the correct article:

"_____ moon moves around the earth."

- A. The
- B. A
- C. An
- D. No article

ANSWER: A

Q39. Choose the correct relative pronoun: "The student _____ notebook was missing informed the teacher."

- A. who
- B. whom
- C. which
- D. whose

ANSWER: D

Q40. Read the passage and answer the question. Before submitting her report, Leela compared the figures with the original records. She found two copying errors and corrected them. She then submitted the report. Why did Leela compare the figures with the original records?

- A. To delay submitting the report
- B. To check the accuracy of the figures
- C. To choose colours for the report
- D. To reduce the number of pages

ANSWER: B

Q41. किसी विद्यार्थी का 'प्रश्न' को 'प्रश्न' उच्चारित करना मुख्यतः किस कमी का उदाहरण है?

- A. शुद्ध उच्चारण का ज्ञान न होना
- B. आदत
- C. शीघ्र प्रयत्न
- D. वर्णों का लोप

ANSWER: A

Q42. 'पढ़ना' को 'पढना' तथा 'काढ़ना' को 'काढना' लिखने में किस प्रकार की वर्तनी-अशुद्धि है?

- A. नुक्ते का लोप
- B. अनावश्यक नुक्ते का प्रयोग
- C. वर्णों का स्थान-परिवर्तन
- D. अनावश्यक वर्णों का प्रयोग

ANSWER: A

Q43. विद्यार्थियों को भाषा के तत्त्वों तथा साहित्य की विधाओं का ज्ञान कराना किस प्रकार का शिक्षण उद्देश्य है?

- A. ज्ञानात्मक
- B. कौशलात्मक
- C. भावात्मक
- D. कलात्मक

ANSWER: A

Q44. विद्यार्थियों की श्रवण, भाषण, पठन तथा लेखन की योग्यताओं का विकास किस प्रकार का शिक्षण उद्देश्य है?

- A. ज्ञानात्मक
- B. भावात्मक
- C. रसात्मक
- D. कौशलात्मक

ANSWER: D

Q45. व्याकरण शिक्षण में उदाहरणों का विश्लेषण करके सामान्य नियम तक पहुँचने की विधि कौन-सी है?

- A. आगमन विधि
- B. भाषा-संसर्ग विधि
- C. सहयोग विधि
- D. सूत्र विधि

ANSWER: A

Q46. संस्कृत की प्राचीन व्याकरण-शिक्षण परंपरा से संबंधित विधि कौन-सी है?

- A. भाषा-संसर्ग विधि
- B. सहयोग विधि
- C. सूत्र विधि
- D. प्रयोग विधि

ANSWER: C

Q47. पहले संपूर्ण विषय प्रस्तुत करना और उसके बाद उसके अलग-अलग भागों का अध्ययन कराना किस शिक्षण सूत्र के अनुरूप है?

- A. स्थूल से सूक्ष्म की ओर
- B. विश्लेषण से संश्लेषण की ओर
- C. प्रत्यक्ष से अप्रत्यक्ष की ओर
- D. पूर्ण से अंश की ओर

ANSWER: D

Q48. आगमन विधि मुख्यतः किस शिक्षण सूत्र पर आधारित है?

- A. स्थूल से सूक्ष्म की ओर
- B. प्रत्यक्ष से अप्रत्यक्ष की ओर
- C. विशिष्ट से सामान्य की ओर
- D. अनुभव से तर्क की ओर

ANSWER: C

Q49. विद्यार्थियों के पूर्वज्ञान को नए ज्ञान का आधार बनाना किस शिक्षण सूत्र के अनुरूप है?

- A. ज्ञात से अज्ञात की ओर
- B. सरल से कठिन की ओर
- C. अनिश्चित से निश्चित की ओर
- D. अनुभव से तर्क की ओर

ANSWER: A

Q50. विद्यार्थियों को कारणों पर विचार करने, तर्क करने तथा निष्कर्ष निकालने के लिए प्रेरित करने वाले प्रश्न क्या कहलाते हैं?

- A. प्रस्तावना प्रश्न

B. विचारात्मक प्रश्न

C. पुनरावृत्ति प्रश्न

D. बोध प्रश्न

ANSWER: B